

FICHE TECHNIQUE - EXTERIEUR

RODE BOOM– ÉVIDENCES INCONNUES
AVEC JORIS VANVINCKENROYE ET KURT DEMEY

LE SPECTACLE

- Évidences Inconnues se joue sur une surface plane (herbe tondue ou gravier). Le lieu du spectacle peut être une place, un parc ou un parking en centre-ville d'une ville ou d'un village. Il doit y avoir un quartier résidentiel dans les environs directs. Voir « L'espace de jeu » pour plus d'informations.
- Le spectacle convient aux enfants à partir de 12 ans.
- Nous ne pouvons pas jouer quand il pleut.
- Le spectacle peut être programmé comme spectacle payant.

DUREE

- Évidences Inconnues dure 80- 90 minutes et peut être joué 1 à 2 fois par jour.
- Quand nous jouons 2 fois par jour, nous avons besoin d'une pause d'au moins 2 heures entre les 2 représentations.

L'ESPACE DE JEU

- Les dimensions minimales de l'espace de jeu sont de 9m x 9m.
- Le public est placé en U, de préférence sur des tribunes et chaises/bancs. Il est important que tout le monde puisse bien voir tout l'espace de jeu. Une partie importante du spectacle se déroule au sol.
- Nous pouvons accueillir jusqu'à 250 spectateurs. Il est important que le public assiste à la représentation du début à la fin. Si le public prévu excède 250 spectateurs, nous demandons 0,35€ de plus par personne pour les photos supplémentaires. Merci de nous en informer à l'avance.
- Évidences Inconnues fonctionne mieux dans un cadre calme et intime. Pendant le spectacle, il ne doit pas y avoir d'autres représentations en cours dans les environs. Le moindre bruit doit être évité. Un parking, un parc, une cour sont par exemple de bons espaces de jeu.
- Le public se rassemble dans l'espace où la compagnie a préparé l'installation de photos. L'installation de photos consiste en un fil auquel sont accrochées 600 photos. Le public ne s'installe pas tout de suite dans les gradins mais attend que le spectacle commence près de l'installation de photos.
- Nous avons besoin d'une prise de 220 v à proximité.
- Nous demandons à l'organisation de nous fournir 10 euro-palettes pour soutenir la structure sur laquelle nous accrochons des photos. Nous rendons les palettes à l'organisation après le spectacle.
- Si nous jouons 2 fois par jour, nous jouons au même endroit. Nous laissons le matériel du spectacle en place et personne ne doit utiliser le même espace de jeu.

CONDITIONS DE LA MAISON / L'APPARTEMENT

- Nous avons besoin d'avoir accès à une maison/un appartement à environ 3 minutes à pied ou à vélo de l'espace de jeu. 1 acteur et 2 membres du public utiliseront le séjour et la cuisine de l'habitation pendant le spectacle (il y aura donc 3 personnes au maximum qui y entreront, en étant encadrées). Nous demandons que personne ne soit présent dans l'habitation pendant le spectacle. Les habitants de l'habitation sont invités au spectacle.
- N'importe qui doit pouvoir trouver la maison facilement avec une carte de la ville, le nom de la rue et le numéro de la maison. Nous ne pouvons pas accepter les situations compliquées avec bâtiments A, B, C ou les immeubles avec allées, etc.
- Le numéro de la maison doit apparaître de manière visible sur le devant de la maison (sur le mur ou sur la boîte aux lettres). S'il n'y a pas de numéro visible à l'entrée, l'organisation doit faire poser un numéro conforme à l'ordre de la rue ou du quartier.
- Nous préférons une maison avec pignon sur rue ou un appartement accessible directement par la porte d'entrée de l'immeuble. Si c'est un appartement, il doit être au rez-de-chaussée. Les clés de l'habitation doivent être mises à notre disposition avant le début du spectacle. En général, une habitation comme celle-ci est facile à trouver par le biais d'associations locales (clubs de théâtre, clubs sportifs...).
- Il est indispensable d'avoir du réseau téléphonique dans l'habitation et sur l'espace de jeu.
- Si l'habitation est à plus de 3mn à pied l'espace de jeu, elle devra être accessible en 3mn en vélo. Dans ce cas, nous demandons à l'organisation de nous fournir 3 vélos avec un antivol facile à ouvrir et fermer.
- L'adresse complète de l'habitation et des photos du séjour et de la cuisine devront nous être envoyées par email au plus tard 3 semaines avant le spectacle.

VISITE DU SITE

- Quand une représentation est confirmée, nous aimerions pouvoir nous rendre sur le lieu du spectacle. Si ce n'est pas possible, nous demandons des photos de l'espace de jeu. L'opinion de la compagnie quant au choix du lieu de représentation devra être prise en compte.

SON

- Nous apportons micros, tables de mixages et autre matériel technique.
- L'organisation fournit 4 haut-parleurs sur pieds de chacun 1000W, 2 sub-basses de chacun 1000W et ses amplis. Les 4 haut-parleurs doivent pouvoir être contrôlés séparément (les 2 subs ensemble avec 2 des 4 haut-parleurs).
- Si nécessaire, nous pouvons louer un jeu de 2 haut-parleurs et 2 sub-basses pour un coût additionnel de 150€ nets. Dans ce cas, l'organisation fournit 1 ampli PA standard et 2 haut-parleurs sur pieds de 1000W.
- Pendant la représentation, tous les talkie-walkie se trouvant dans un rayon de 50 mètres doivent être éteints. Faites particulièrement attention à ceux opérant sur la fréquence RMS476200. Nous jouons sur les fréquences suivantes avec nos micros sans fils : 516.000 - 520.000 MHz et 863 – 865 MHz. Nous demandons à l'organisation de libérer ces fréquences et de communiquer l'information aux compagnies jouant à proximité.

LUMIERE

- Après le coucher du soleil, un éclairage est indispensable. Nous avons une préférence pour des spots PAR à luminosité réglables.
- Nous demandons à l'organisation de fournir 4 PAR de face et 4 contre-jour, soit 8 PAR au total

MONTAGE / DEMONTAGE

- Montage : 4 heures
- Démontage : 2 heures
- Durant le montage, une visite de l'habitation doit être prévue, après le déchargement du camion.

BENEVOLES

- Nous avons besoin de 2 bénévoles pour accrocher les photos sur la structure pendant le montage, accueillir et guider le public avant la représentation, superviser l'espace de jeu pendant la représentation et aider au démontage.

LOGE

- Une loge à proximité de l'espace de jeu est la bienvenue.

PARKING

- Le groupe demande à l'organisation de réserver et s'acquitter des frais éventuels pour une place de stationnement à proximité de l'espace de jeu.
- Nous déchargeons directement sur l'espace de jeu.
- Informations sur le véhicule:
 - Type : Peugeot Boxer (van)
 - Dimensions : 6m de long, 2,55m de haut
 - Immatriculation: 1 JHV 713

CATERING

- Pendant le séjour de Rode Boom, nous souhaitons avoir thé, café, boissons fraîches et en-cas à notre disposition (cela peut être placé dans la loge).
- Nous demandons aussi à l'organisation de prévoir des repas (petit déjeuner, déjeuner, dîner) pour 3 personnes, dont 2 végétariens.

HOTEL

- 3 chambres simples